

“Zwaanwezen”

Ik begin mijn verhaal met een nabrander, want zoals zo vaak zijn de wezens nog niet hebben de wezens meer te vertellen dan ik kan vermoeden.

De zwaan is natuurlijk verbonden met Imbolc, het jaarfeest dat wordt gevierd op 1 februari, een feest van zuivering!

De zwaan is het totemdier van godin Brigida,
de godin die tijdens Imbolc vereerd wordt.
Zwaanwezen brengt dus ook Imbolcsfeer.



...met haar zwanenveer en zilverschoonkracht.

Zwanen staan voor de ziel en voor vrijheid en onafhankelijkheid. Zwaan vertelt je dat je mag worden wie je bent. Dat je mag zijn in je volle pracht.

Zilverschoon verwijst naar vrouw zijn, weerspiegeling,
schoonheid, de maan en ontvankelijkheid.



De inspiratie voor “de geboorte” van Zwaanwezen was het sprookje “Het lelijke Eendje”.

Als kind, zoekend naar verbinding, betekenis en spiritualiteit,
verslond ik sprookjesboeken.

Daar vond ik een wereld die me verrijkte, een wereld vol levenswijsheden.
Ik verzamel nog steeds sprookjesboeken, het liefst exemplaren met mooie illustraties.
Nog steeds kan ik dwalen in de wereld van de sprookjes.

Al dwalend kwam ik het verhaal van “Het lelijke eendje”
tegen, prachtig verbeeld in illustraties:

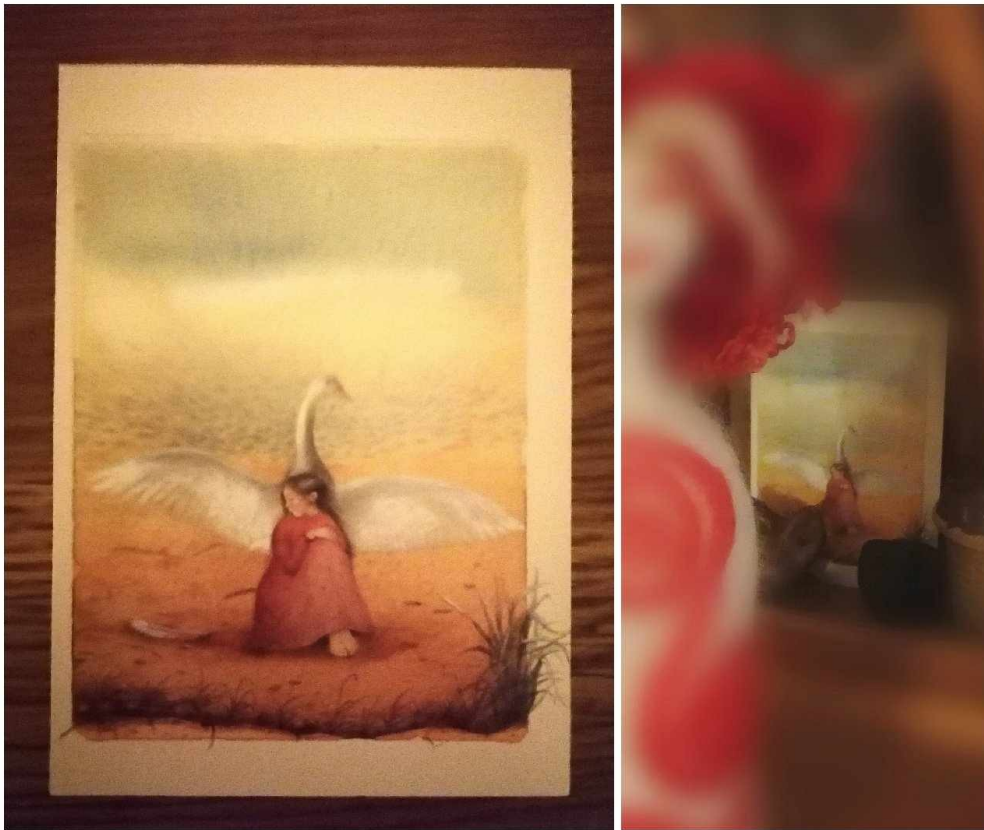
Het anders zijn en er niet bij horen, de onveiligheid, op eenzame zoektocht gaan naar
thuis gaan, een glimp opvangen van wie je bent, thuiskomen bij jezelf en thuiskomen
bij je clan in de wereld.



En ineens viel mijn oog op de kaart, mij zo dierbaar,
in het kastje in de keuken.

Zo vulde nog een ander sprookje, De wilde zwanen, de sfeer en intenties
voor deze zwaancreatie.

Stiefmoeder heeft de 11 broers van prinses, Eliza, omgetoverd tot zwanen.
Een fee vertelt dat zij ze kan bevrijden door voor elk een jas van brandnetel te weven.



“Zeven jaar moet zij dit zware werk doen en mag niet praten,
niet lachen en niet huilen.

Zwijgend werken betekent in dit geval dat zij dit werk
in een meditatieve stemming moet doen.

Door niet te lachen of te huilen blijft zij neutraal.

Zo bereikt zij de ideale stemming voor magisch werk.

Zij verkeert zo in een trance-toestand.

Zij imiteert het werk van een schik- of noodlotsgodin die de levensdraad spint.

Zij is zo te zien als een heidense priesteres of heks.”

Dit is een stukje citaat van de uitleg van het sprookje door Abe de Verteller.

Ook een prachtig sprookje om je eens in te verdiepen.

De meditatieve trance stemming van Eliza is verbeeld in de naar binnen gerichte
houding met gesloten ogen van Zwaanwezen.