

Daar is ze!
BezemVrouw met BabaYagaKracht

Bezem is symbool van magie en kracht.

Ze nodigt je uit om:

Naar je intuïtie te luisteren.

Je energie te zuiveren van invloeden van buitenaf.

Oude patronen los te laten.

BezemVrouw heeft berkkraft, BabaYagaKracht. Baba Yaga is een oude wilde vrouw met magische krachten. Zij woont in een hut op kippenpoten in een berkenbos. Ze veegt haar sporen steeds weg met een bezem gemaakt uit berkentakken.

Soms krijg ik de vraag hoeveel uur er in de geboorte van een wezen gaat zitten. Ja, het ligt eraan wanneer je die uren begint te tellen. Bij het verzamelen van de materialen? Bij het leren over en contact maken met kruiden en symbolen? Bij de persoonlijke processen die deze creaties mogelijk maken?

Neem nou BezemVrouw bijvoorbeeld. Zij is ontstaan vanuit Baba Yaga krachten:

"Transformatie door integratie

De jaloerse, gemene stiefmoeder en -zussen, spiegelen de schaduwdelen van Vasalisa zelf. Het bewuste zelf zien we in dit verhaal als Vasalisa's lieve deel tevoorschijn komt. Een zeer behulpzaam, aardig, goedgegelovig meisje. Te lang en te eenzijdig je lieve deel aan het stuur laten zitten roept om een tegenbeweging. Hierin spiegelt de stief-familie Vasalisa's onderdrukte deel. Het deel dat alleen maar aan zichzelf denkt, manipuleert, de ander niks gunt. De kunst is om te zien welke kwaliteiten onder de vervormde, ongepaste gedragingen van dit deel verborgen zitten. En hoe de integratie van deze eigenschappen in je bewustzijn je persoonlijke groei kan dienen. Zo zien we Vasalisa veranderen van een naïef, onschuldig meisje in een

zelfbewuste vrouw die vertrouwt op haar innerlijke wijsheid."

Ikzelf onderging ook weer zo'n transformatie van te lief naar krachtig en zelfbewust. Het is als een spiraal (ook aanwezig op haar bezem) van steeds weer hetzelfde thema tegenkomen op een ander level.

De laatste dagen kwam zij, Baba Yaga, langs. Bovendien kwamen er in allerlei verschillende en verrassende vormen Rusland en Siberië op mijn pad. Het begon echt zo op te vallen. Het gebod me te luisteren en zo ontstond BezemVrouw.

Het beeld van de heks in het Russische sprookje, Baba Yaga, is als van zoveel krachtige vrouwen in volksverhalen vervormd. In BezemVrouw heeft ze geen gemeen en geen lief gezicht.

Ze is een Faceless. Zij zijn een wezenlijk onderdeel van de oeroude traditie van het creëren van dergelijke wezens.

PS WichtKrachtWezens staan normaal niet op een plateau, maar hier voorkomt het omvallen door de wind.

Ze paste met haar berkenbezem niet in het WichtKrachtWezenKastje, daarom kwam ik op het idee haar buiten met berk op de achtergrond fotograferen. Er moest nog een metaaldetector aan te pas komen, want natuurlijk viel mijn viltnaald in het gras en was zonder detector onvindbaar.

En zou BabaYagaKracht helpen tegen auto-immuunziekte (en fibromyalgie)? [Dit](#) is wat Gabor Maté erover zegt en over vrouwen in onze cultuur.